ALMANAQUE DO CHICO BENTO

Portugal / Continente - 2,00 €

Dentuça, baixinha e... casada?!

*REPUBLICAÇÃO DAS MELHORES HISTÓRIAS.

CHICO BENTO em TEM ABELHA NA GOIABEIRA

NEM O BODE, O GANSO, O TORO...

O SEJA...

...HOJE, A GOIABERA TÁ SOZINHA!!

I DANDO A MAIOR SOPA!

NHAM!
TÁ PRA MIM, MERMO!

NHA...
BZZZZZ

HEIN?!
MAIS, QUI BARUIO É ESSE?!
BZZZ
BZZ

BZZZ
BZZZ
BZZZZ

ARA ESSA! É UMA CORMEIA!
BZZ
BZZZ

FAIZ TANTO TEMPO QUI EU NUM VENHO NA GOIABERA DO NHÔ LAU, QUI AS ABEIA INTÉ JÁ CONSTRUÍRO UMA CASINHA PRA ELAS!
BZZZZ
BZZZ

TAMÉM...É UM TRABAIÃO PRA EU SUBI NESTA ARVRE!
QUANDO NUM É O NHÔ LAU, SÃO OS BICHO TOMANDO CONTA!
BZZZ
BZZZZ

O É AQUELE CACHORRO BRABO QUI ELE TEM, O SÃO OS OTRO!
UM BODE MAR-HUMORADO, UM GANSO BARUIENTO O UM TORO PIRIGOSO!
BZZZ

MAIS O MIOR DI BÃO É QUI HOJE EU TÔ SOZINHO!
BZZZ
BZZZ

BZZZ
BZZZ
BZZZ

AAAAAAAAAAAAH!!
BZZZZZZ

ZUM

BZZZZZ

LASQUERA!
I PERCISA MAIS BICHO, QUANDO SI TEM ABEIA POR PERTO?

AH, NÃO!
MAIS EU NUM FICO SEM AS MINHA GOIABA, NÃO!!

BZZZ
BZZZ
BZZZZ

BZZ
BZZZ
BZZZ
BZZZ

BZZ
BZZZZ
IUHUUU!!

ZUM

VAMO LÁ, SUAS PRIGUIÇOSA!
VEM TODO MUNDO PRA CÁ!!
BZZZZZZ

ZUP

BNNN
BZZZ

AH! AH! AH! INGANEI AS BOBONA!
ISPERA SÓ ELAS DISCUBRI QUI ERA SÓ UM ISPANTAIO!

BZZ?
BZZ?
BZZ?

BZZZZZZ

UAIIII!!
BZZZ

TCHIBUM

BZZZZZZ

AH, É?!
JÁ SEI O QUI FAZÊ!!

IUHUUU!! ABEIAS!
BZZZ

AH, NÃO! VEM CUM CARMA!
BZZZ
OIA SÓ O QUI EU TRUXE PROCEIS!

UM BUQUÊ DI FROR!
I DAQUELES BEM COLORIDO I PREFUMADO!

I É TUDO DOCEIS!
VUP

BZZZZZZ

BZZZ

BZZZ

?
?
HÁ?! O QUI OCEIS TÃO FAZENDO AQUI IM RIBA?

AAAAH!

BZZZZ
ISSO NUM FICA ANSIM!

MEU PAI MI DISSE UMA VEIZ, QUI FUMAÇA ISPANTA ABEIA I QUARQUÉ INSETO!
FUUU!

QUERO VÊ QUANDO OCEIS ACHÁ QUI A CORMEIA VIRÔ CHAMINÉ!

VUUUSH

COF!
COF!
COF!

GASP!
GASP!
COF! COF!
COF!

HUM...

ACHO QUI O PAI DO HIRO TEM UMA COISA QUI EU POSSO POR-VEITÁ!

ENTÃO...

RÁ! RÁ! RÁ!
ACHAM QUI EU TÔ FANTASIADO DI ASTRONARTA, É?
BZZZ
BZZZ

TÃO TUDO INGANADA!
ISTO É UMA ROPA À PROVA DI ABEIA!

PODE TENTÁ MI PICÁ À VONTADE!
PRUQUE É ANSIM MERMO QUI EU VÔ SUBI PRA PEGÁ UMAS GOIABA!

VIXI! MAIS COMO É DIFÍCIR SUBI IM ARVRE USANDO ESTAS ROPA!
BZZZ
BZZZ
PLOF
HÃ?!
BZZZ
BZZZ
AAAAAAAH!!
BZZZZZZZZZZ
GRRR!!
MAIS INDA NUM MI DÔ POR VENCIDO!!

FUÓÓÓ!

UUUUH!!

CORRE PRAS MONTANHA!! OS URSO TÃO INVADINDO O SÍTIO!!

DORME, ABEIA... QUI O CHICO VEM PEGÁ...

POU
BUM BUM
TRÁÁÁÁ
FIUIIII!!
CRÁS
PLÉIM

ARF!
ARF!

HUM...

QUÉ SABÊ DUMA COISA?

FICA TUDO PROCEIS!
INTÉ PERDI A VONTADE DI COMÊ GOIABA!

MERMO PRUQUE, AGORA MI DEU FOME DI OTRAS COISA!

MAIS FOME DI QUÊ?!

BZZZ
BZZZZZ

NUM SEI O QUI SI ASSUCEDEU...
...MAIS O CHICO VORTÔ PRA CASA I TÁ CABANDO CUM TODO O NOSSO OMER!
Mel
FIM

50 ANOS DE CAUSOS INESQUECÍVEIS!

É POR DIMAIS DE BÃO, SÔ!

panini comics
PLANET manga

www.paninicomics.com.br

CHICO BENTO em OBJETO REDONDO NÃO IDENTIFICADO

?
!
?
AI!
QUI FOI, CHICO?
ANDÔ ENTRANDO SUCO DI GOIABA NO OIO DI NOVO?
NUM É ISSO!
É A PORQUERA DESTA COISA QUI TÔ OIANDO FAIZ UM TEMPÃO! NUM VEJO NADA!

UM ISPEIO MUITO DO MARFEITO!
REDONDO, PIQUINININHO, CUM ESTE BAITA BURACÃO NO MEIO!

É MERMO! É TÃO RUIM QUI NEM CONSIGO VÊ MINHA BELEZURA! VAI VÊ INTONCI QUI NEM É ISPEIO!

SI NUM É ISPEIO, VAI SÊ O QUÊ, ZÉ LELÉ?
SEI LÁ! PODE SÊ UM BRINQUEDO!

DAQUELES QUI SI JOGA PRA CIMA I SAI AVOANDO!

POFT

ISSO AÍ NUM É DI AVOÁ, NÃO!
QUEM SABE É DI RODÁ?

É! DEVE DI SÊ!
ANSIM, Ó!

NUM DEVE DI SÊ, NÃO!
INDA MAIS SEM-GRAÇA ANSIM!
QUEM SABE SEJA UM INFEITE PRA CABELO DI MUIÊ!
É... FICA MEIO ISQUISITO!
SABE O QUI TÔ ACHANDO, ZÉ LELÊ?
ALEMBRA AQUELE FIRME QUI VIMO NA DOMINGUERA DO FI-NAR DI SEMANA?
AH! DAQUELES DISCO AVOADOR QUI VÊM I DISTRÓI TODA UMA CIDADE?
É!
NUM CARECE DI TÊ MEDO, ZÉ LELÊ!
O QUI TÔ QUEREN-DO DIZÊ É QUI ISSO PODE SÊ ARGU-MA COISA QUI VEIO DO ISPAÇO!

AH, BÃO! PENSEI QUI FOSSE ARGUM FIOTINHO DI DISCO AVOADOR!
DEXA DI SÊ BOBO! O QUI NÓIS TEMO DI FAZÊ É INTREGÁ PRAS OTORIDADE RESPONSÁVER!
QUEM SABE NÓIS INTÉ PODEMO RECEBÊ UMA MEDAIA DI HONRA I...
MEU CD!
PENSEI QUE TIVESSE PERDIDO MEU "BOM CHOVI"!
PRECISO AGRADECER A VOCÊS, GAROTOS!
MAS, ANTES, SOM NA CAIXA!
YEAH!
OCÊ TEM RAZÃO, CHICO! SÓ PODE SÊ COISA DI OTRO PRANETA!
PSIU! FALA BAXO PRA NUM CAÍ OTRO NA SUA CABEÇA!
?
FIM

PITECO em
A invenção da escrita

NOSSA! MAS É UM LONGA-METRAGEM!
NEM TANTO! A CAÇADA SÓ DUROU MEIA HORA!

MAS LEVEI DOIS MESES PRA DESENHAR TUDO!
DOIS MESES?!

JÁ PENSOU O QUE SIGNIFICA ISSO?
VOCÊ PASSOU DOIS MESES SEM CAÇAR!
É MESMO!

SE FÔSSEMOS REGISTRAR TUDO O QUE FAZEMOS, PASSARÍAMOS MAIS TEMPO DESENHANDO DO QUE VIVENDO!
E ISSO SE O SUJEITO DESENHAR BEM!
É! MAS ISSO É PELO BEM DA HISTÓRIA!

POIS DEVE HAVER UM JEITO MAIS SIMPLES DE REGISTRAR A HISTÓRIA!
COMO?! NÃO INVENTARAM A FILMADORA, AINDA!

É...MAS PODEMOS INVENTAR ALGO PRÁTICO!
UM CÓDIGO, POR EXEMPLO!
CÓDIGO?!

É! PUXA! ISSO ME INTERESSA!
EMPRESTA AQUI O SEU LÁPIS!

NÃO QUER ME AJUDAR, PÊ?
EU, NÃO!

VOU É CAÇAR! SENÃO, NÃO TEREI NADA PRA COMER NEM PRA REGISTRAR NOS PRÓXIMOS DOIS MESES!

BOBÃO! NÃO ACREDITOU NA MINHA IDEIA!
MAS ELE VAI VER SÓ!

VOU INVENTAR UM CÓDIGO FÁCIL E FICAREI FAMOSO... E, DEPOIS, POSSO ATÉ REGISTRAR MINHAS MEMÓRIAS!

VAMOS VER... PRIMEIRO, TENHO QUE CRIAR OS SÍMBOLOS!

POR EXEMPLO... NA CAÇADA, QUE É UMA DAS COISAS MAIS IMPORTANTES DO NOSSO TEMPO... QUAIS SÃO OS PRINCIPAIS ELEMENTOS?

O CAÇADOR... O HOMEM!
AS ARMAS... FLECHAS E PORRETES!
E A CAÇA... GERALMENTE DINOSSAUROS!

SE EU TENTAR SIMPLIFICAR AO MÁXIMO O DESENHO DESSAS FIGURAS... O QUE TEREI?
TIC TIC
TIC

ASSIM, O PITECO ENTREGA-SE DE CORPO E ALMA À SUA IDEIA...

OS DIAS PASSAM... A TAREFA NÃO É FÁCIL E PITECO É EXIGENTE!

AS PESSOAS NÃO ENTENDEM O SEU PROJETO...

A MAIS PREOCUPADA, CLARO, É A THUGA!

PITEQUINHOOOOO...

OH, É VOCÊ, THUGA!
O QUE VOCÊ QUER? ESTOU MUITO OCUPADO!
CÉUS! ELE ENDOIDOU MESMO! NEM FUGIU DE MIM!

SE VEIO AQUI TENTAR ME FAZER DESISTIR DA ESCRITA...
EU, NÃO! IMAGINE! LONGE DE MIM!

EU ACREDITO MUITO NESSE... HUM... TRECO QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO!
VERDADE?

CLARO! ATÉ QUERIA SER SUA ALUNA!
ME ENSINA A ESCRITAR?
ESCREVER!

BEM... POSSO TENTAR ENSINAR... MAS VOU AVISANDO QUE O CÓDIGO NÃO ESTÁ TOTALMENTE DESENVOLVIDO!

CRIEI UNS DOIS MIL SÍMBOLOS ATÉ AGORA... E VOCÊ VAI TER QUE DECORAR TODOS!
D-DOIS MIL?!

É... MAS, COM O TEMPO, PRETENDO REDUZIR BEM ESSE NÚMERO... E CHAMAR O CÓDIGO DE ALFAPITECO!

NESTA PRANCHA, POR EXEMPLO... TEMOS OS SÍMBOLOS PARA HOMEM, MULHER, PANELA, UMBIGO, INFLAÇÃO E LESMAS ALBINAS DA TABÁRIA!

ER... NÃO SERIA MAIS FÁCIL EU CONSULTAR OS SÍMBOLOS À MEDIDA QUE FOR PRECISANDO DELES PRA ESCREVER ALGUMA COISA?
TUDO BEM!

HUM... PARA O QUE VOU ESCREVER PRECISO DOS SÍMBOLOS... HOMEM, MULHER...
FAÇA COMO QUISER... AINDA TENHO MUITO QUE CRIAR!

COMO ANDAR, CANTAR... CASAR!

HÃ... PITECO! AS PESSOAS, ANIMAIS E OBJETOS EU JÁ ENTENDI! MAS COMO FAÇO PRA ESCREVER UMA AÇÃO?
FICO FELIZ QUE TENHA PERGUNTADO ISSO!

AQUI NESTAS PRANCHAS ESTÃO OS SÍMBOLOS PARA TODAS AS AÇÕES QUE EU CONSEGUI LEMBRAR... *INCLUSIVE* LEMBRAR!

HUM! JÁ ACHEI O QUE EU QUERIA!

TIC TIC TIC
TIC TIC

HÁ...PITEQUINHO! E COMO FAÇO PRA ESCREVER UMA EMOÇÃO ABSTRATA... COMO AMOR?
PUXA! NÃO TINHA PENSADO NISSO!

AS EMOÇÕES NÃO TÊM FORMA...TEMOS QUE ASSOCIAR A ALGUMA COISA!

JÁ SEI! QUANDO A GENTE AMA ALGUÉM, O CORAÇÃO BATE MAIS FORTE! ENTÃO, PODEMOS REPRESENTAR O AMOR COM O DESENHO DE UM CORAÇÃO!
E COMO RAIOS É UM CORAÇÃO?

ORA ...DEVE SER IGUAL AO DE UM DINOSSAURO...ASSIM!
QUE BONITINHO!
TIC TIC TIC

PRONTO... JÁ ACABEI MINHA MENSAGEM...QUER LER, PROFESSOR?
CLARO! MANDA AÍ!

HUM...VAMOS VER...
...AQUI ESTÁ ESCRITO!
HM

"PITECO: VOCÊ É O MEU AMOR! QUER SE CASAR COMIGO? DA SUA DINOSSAURINHA FELIZ... THUGA"!
NÃO REPARE NA LETRA!

E ENTÃO? ESTÁ BEM ESCRITO?

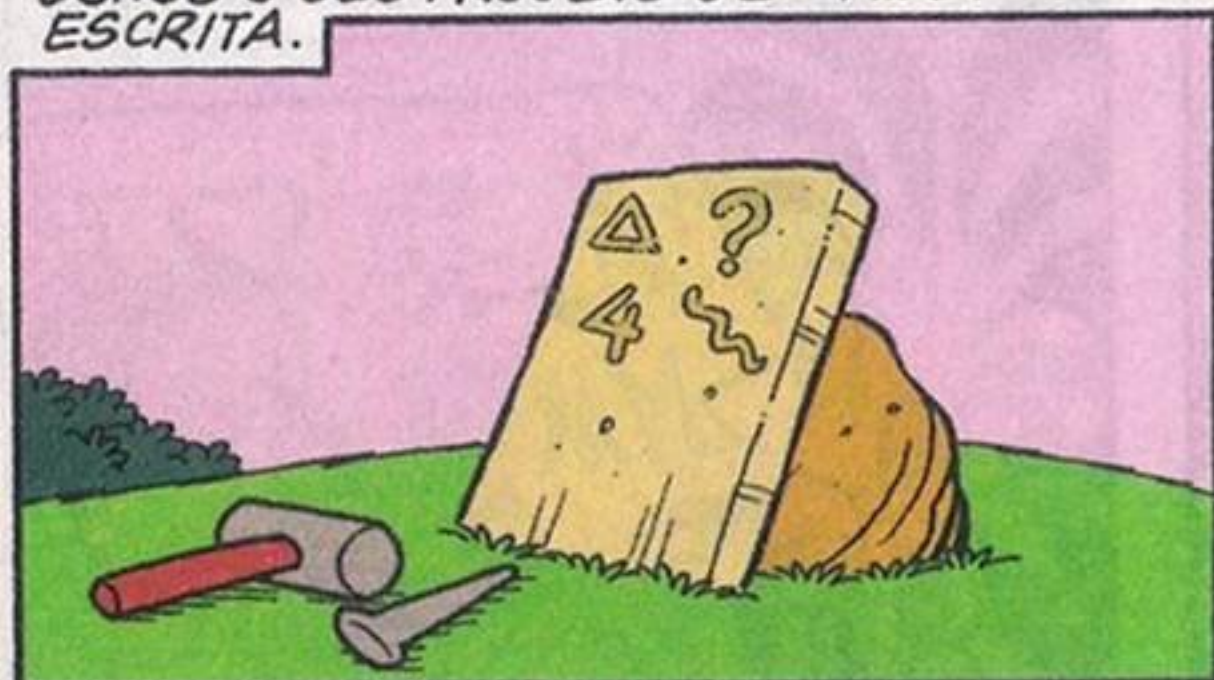
C-CLARO! TÁ ÓTIMO! ÓTIMO! EH, EH!

QUE BOM! ENTÃO, VOCÊ CONCORDA, PAIXÃO?
VAMOS NOS CASAR AGORA MESMO!
GLUP!

EH, EH... NÃO FOI BEM ISSO QUE EU QUIS DIZER!
COMO NÃO? FOMOS FEITOS UM PARA O OUTRO!

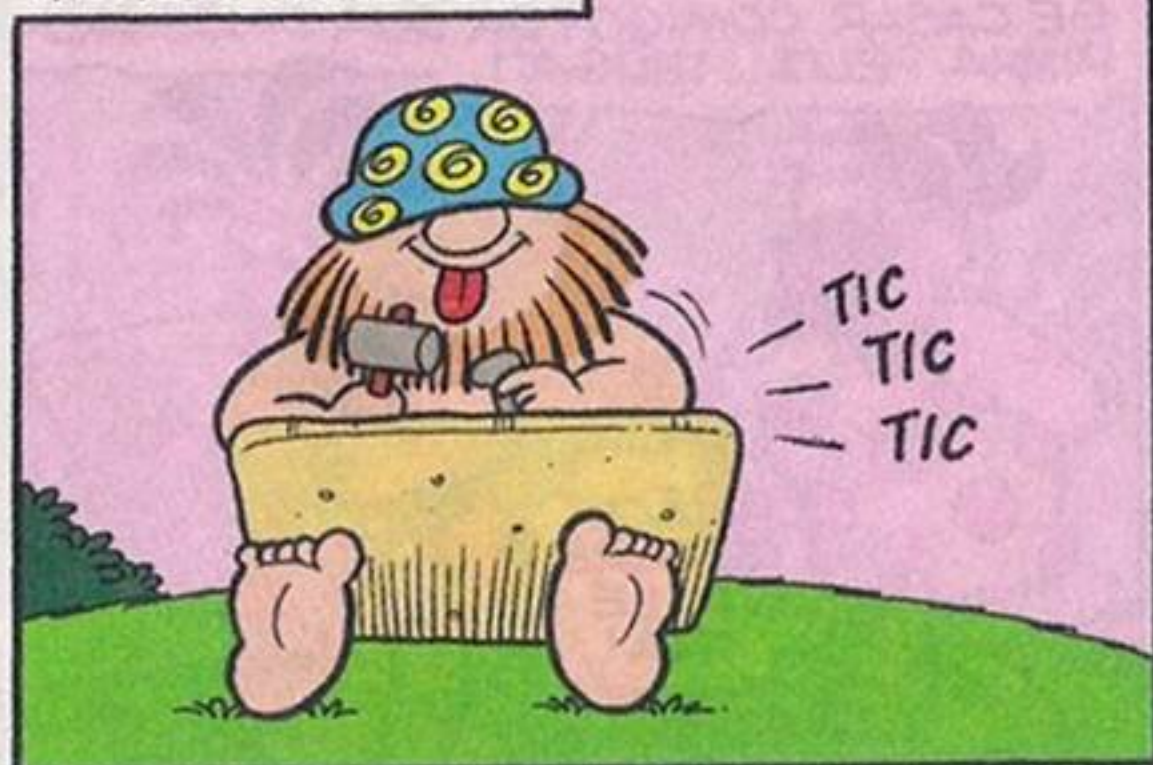
NÃÃÃO!
VOLTE AQUI, PAIXÃO!

SÓ EU TE COMPREENDO... NÃO PERCEBE ISSO? VOLTE!
SOCORRO!!

É... E FOI ASSIM QUE, ACHANDO UMA COISA MUITO PERIGOSA, PITECO ABANDONOU O SEU PROJETO DE CRIAR A ESCRITA.

MAS O SEU ESFORÇO NÃO FOI EM VÃO... SEUS ESTUDOS INSPIRARAM GRANDES PENSADORES DA PRÉ-HISTÓRIA, QUE LEVARAM O PROJETO ADIANTE...

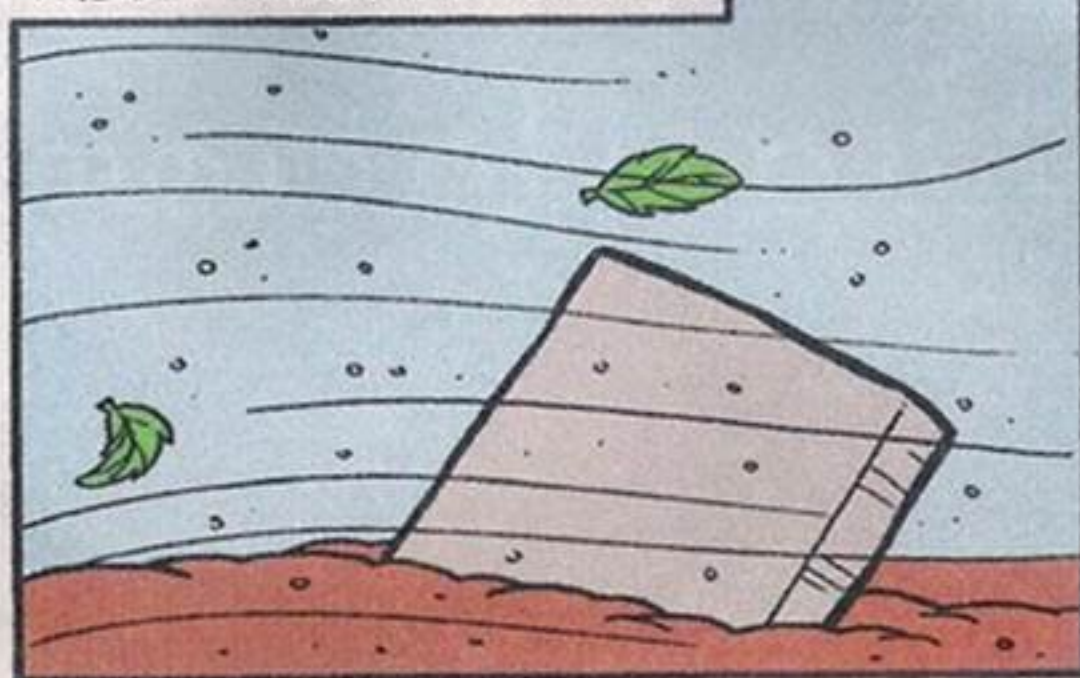
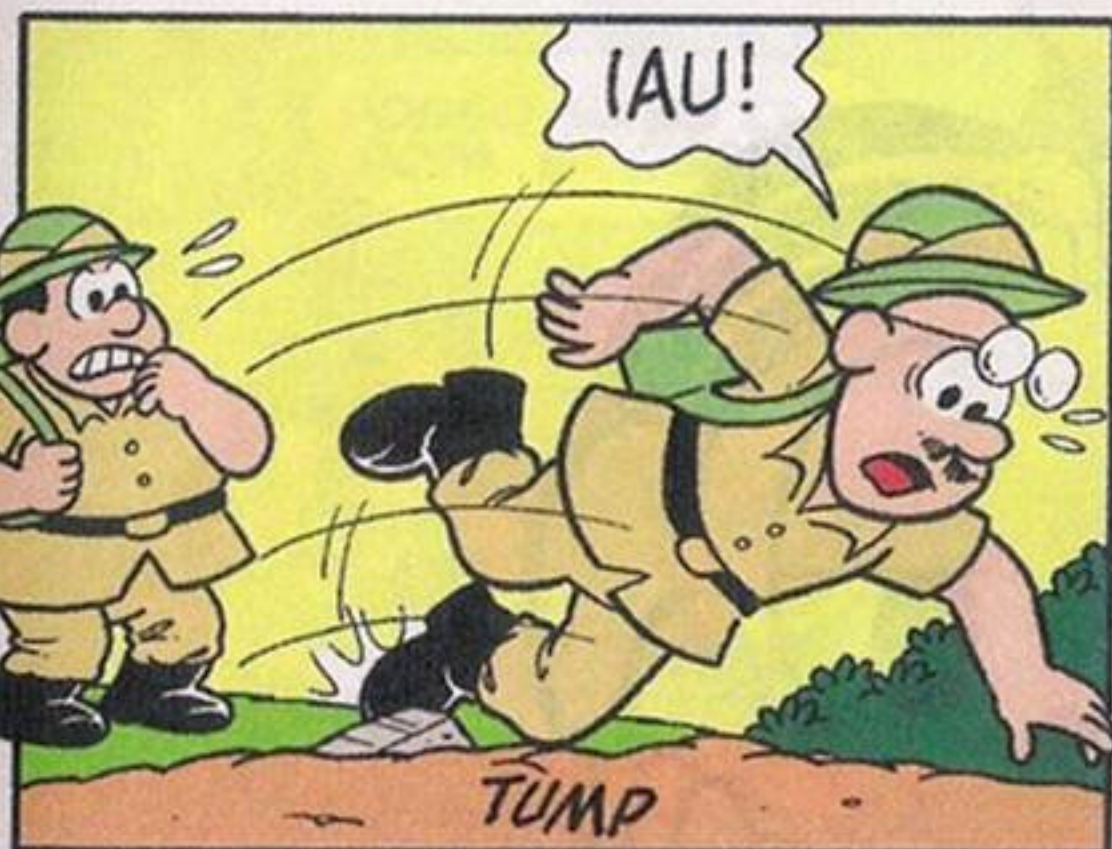
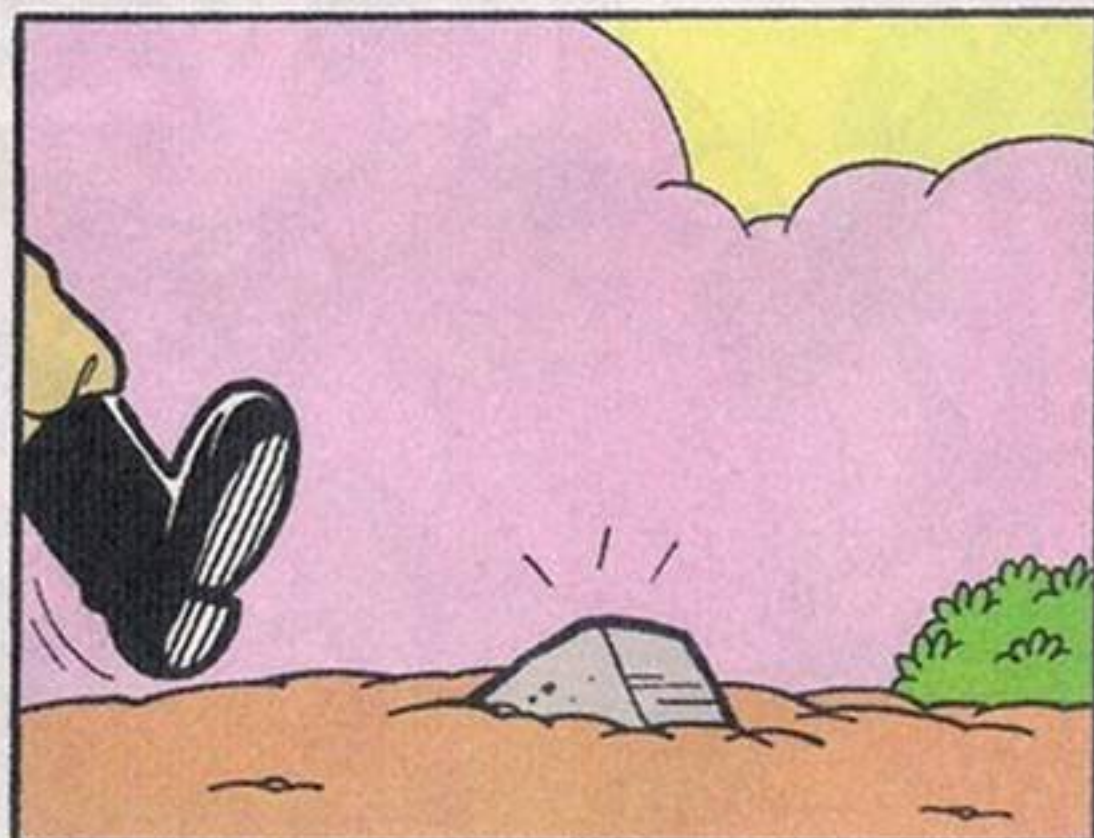
COMO ROCHEISQUISPIR...

...VITOR TARUGO...
TIC
TIC
TIC

...E PERO LASCA DE PEDRINHA.
AI, JISUIS! ONDE RAIOS DEIXEI MEU LÁPIS?

QUANTO ÀS PRANCHAS DO PITECO, TODAS ELAS VIRARAM TAMPO DE MESA ... MENOS UMA ...

E, DEPOIS DE MILÊNIOS ...

¡AU!
TUMP

MACHUCOU-SE, PROFESSOR KRATZ?
Ô! QUASE ME ESBORRACHEI! MAS, EM COMPENSAÇÃO, FIZ A MAIOR DESCOBERTA DA HUMANIDADE...

TENHO CERTEZA DE QUE, SE DECIFRARMOS ESTA TÁBUA PRÉ-HISTÓRICA, DESVENDAREMOS OS MAIS INCRÍVEIS SEGREDOS DA ANTIGUIDADE ...
FIM

29 de outubro
Dia Nacional do Livro

www.monica.com.br

Siga no twitter:
@turmadamonicaTM

Curta no Facebook:
turmadamonica

CHICO BENTO em top Model

POBREMA SEU! TEM GENTE QUI GOSTA!
QUEM?

O SEU ARBERTO! FOI ELE QUEM MI DEU ESTAS ROPA!
O QUÊ?!

ESTÁ PRONTA, ROSINHA? ENTÃO, VAMOS?
AH, CRARO!

O SINHOR NUM TEM VREGONHA NA CARA?! FICA DANDO IM CIMA DAS MININA NOVA?!

EI! VOCÊ É LOUCO? A ROSINHA É APENAS UMA MODELO DA MI-NHA CONFECÇÃO!

OCÊ SEMPRE MI FAIZ PASSÁ VRE-GONHA! CAIPIRÃO!

SEI NÃO...
...TÔ MEIO INCAFIFADO DAS IDEIA!
JÁ SEI! VÔ VÊ QUI RAIO DI CONFEQUIÇÃO É ESSÁ!
DEPOIS...
FLASH
FLASH
FLASH
GENIAL!

EU ACHEI ELE UMA GRAÇA...
ZUP

OIA SÓ QUI GRACINHA!
AI, EU ADOREI!

NUM É POR NADA, NÃO, MAIS ACHO QUI NUM VAI SERVI!

VÔ VÊ SI INCONTRO UM NÚMERO MAIOR!

QUI TAR AGORA?
UAU! DIMAIS!

PARECE QUI AQUELE MANIQUIM TÁ PEGANDO FOGO!
DEVE DI SÊ POERA...

ISSO! BASTANTE MOVIMENTO!

FLASH

FLASH

FLASH

FLASH

MAIS QUI NEGOCIO É ESSE?

FLASH
FLASH
VÃO PARANDO CUM ESSE AGARRAMENTO!

FLASH
FLASH
FLASH

ÓTIMO!

ADOREI A IDEIA DE PÔR UM CAIPIRA NAS FOTOGRAFIAS!

DÁ UM CERTO CLIMA DE COISA RURAL!

ESTÁ CONTRATADO!

FLASH

FLASH

FLASH

FLASH

FIM

TURMA da MATA em CONQUISTADORES

MAURICIO

OLHA QUE BONITINHA, GENTE!

É MESMO!

HI, HI, HI...

VAMOS DISPUTAR NO PALITINHO QUEM VAI ATÉ LÁ VERIFICAR!
TÁ BOM!
TRÊS!
SEIS!
NOVE!
SEIS! GANHEI!
VAI LÁ, RAPOSÃO!
AGORA, VOCÊS DISPUTAM PRA VER QUEM VAI SER O SEGUNDO!
AI! SERÁ QUE ELA GOSTOU DE MIM, MESMO?
OI!
ER...OI!
EU NÃO TE CONHEÇO DE ALGUM LUGAR?
IH! ESSA CANTADA É VELHA!
GLUP! VO-VOCÊ VEM SEMPRE AQUI?!
AI!! ESSA DOEU!

EU... ER... GLUP!
VOCÊ PODERIA SER UM POUCO CRIATIVO, NÉ?
É... ACHO QUE ME ENGANEI!
DESCULPE!
E AÍ, RAPOSÃO?
NADA FEITO, TURMA!
EU SABIA QUE NÃO ERA COMIGO!
É A VEZ DO TIGRÃO!
SERÁ QUE AQUELE SORRISO FOI MESMO PRA MIM?
O QUE VOU DIZER A ELA?
HUM... JÁ SEI!
OH!! VOCÊ ESTÁ MUITO MACHUCADA?!
COMO?!

BEM... É QUE QUANDO UM ANJO CAI DO CÉU...
IH!! LÁ VEM OUTRO!!
DESCULPE! É QUE VOCÊ DEU UM SORRISO TÃO BONITO... ENTÃO, EU PENSEI...
PENSOU O QUÊ?
BEM... BONECA, TALVEZ NÓS...
BONECA?!
VOCÊ PREFERE PRINCESA? DEUSA? GATINHA? SEREIA?
NENHUM!
EU TENHO NOME, VIU?
E AÍ, TIGRÃO?
COMO FOI?
ACHO QUE NÃO SOU O TIPO DELA!
NEM EU!
HÁ, HÁ, HÁ!
MAS AINDA FALTA O JOTALHÃO!
EU?! MAS...

NÃO VEM QUE NÃO TEM!
GLUP!
AI! NÃO TENHO CORAGEM!
AI, AI, AI...
VOU DISFARÇAR E CAIR FORA!
DEPOIS EU FALO O MESMO QUE OS CARAS!
UFA!
EI! VOCÊ NÃO É AMIGO DO TIGRE E DA RAPOSA?
ER... SOU, SIM!
NÃO VAI ME CANTAR, TAMBÉM?
UMA MULHER NÃO PODE SER SIMPÁTICA QUE...
BEM...
EU SÓ ESTAVA DE PASSAGEM, MESMO! DAÍ ENCONTREI OS AMIGOS!
É?
MEU NOME É JOTALHÃO!

E...
O JOTA ESTÁ DEMORANDO!
SEI!
IH! OLHA ELE AÍ!
E AÍ, JOT...
O QUE DEU NELE?
ISSO É QUE É BOTAR PRA CORRER!
COITADO!
AQUELA MENINA NÃO TÁ COM NADA!
A GENTE NÃO DEVIA TER INSISTIDO PRO JOTA IR ATÉ LÁ!
EU SABIA QUE ELE NÃO TINHA CHANCE, E...
DESCULPEM A PRESSA! FUI TOMAR UM BANHO RAPIDINHO!
FIM

É, surfar numa prancha Alaia de verdade é demais. É uma réplica dos boards usados no Havaí há mais de cem anos.

COMO ANDA O NÍVEL DAS SUAS CONVERSAS?

Ler uma revista é se aprofundar no seu assunto preferido de forma descontraída. A cada página, um universo de informações dos mais diversos temas. E você ainda ganha mais bagagem para formar uma opinião forte e consistente.

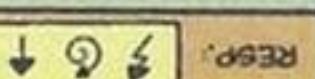
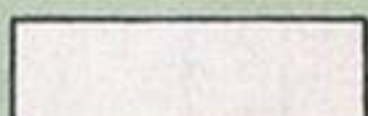
Eu curto as Alaias, sabe? Aquelas pranchas antigas de madeira.

Cadê a quilha?

Prancha estranha.

Sóóóó.

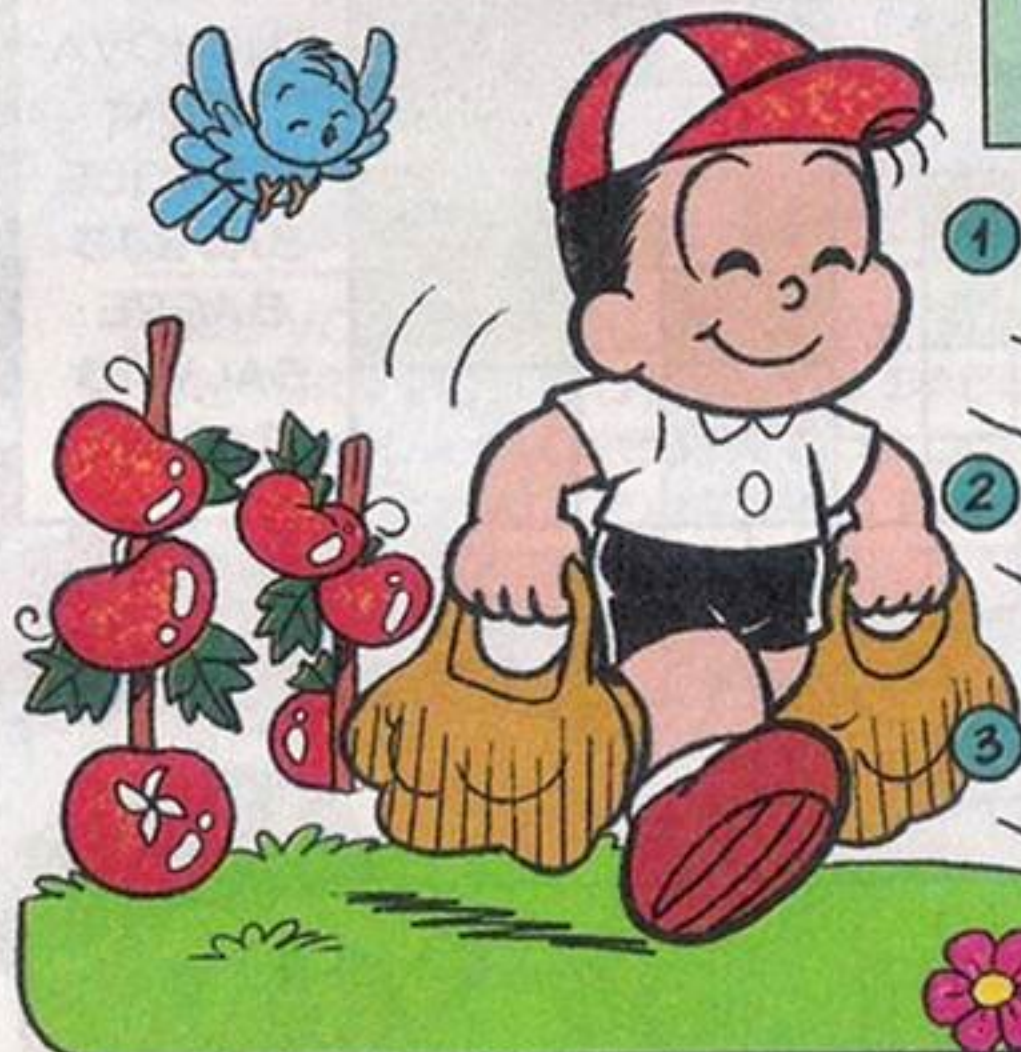
QUEM LÊ REVISTA TEM OPINIÃO.

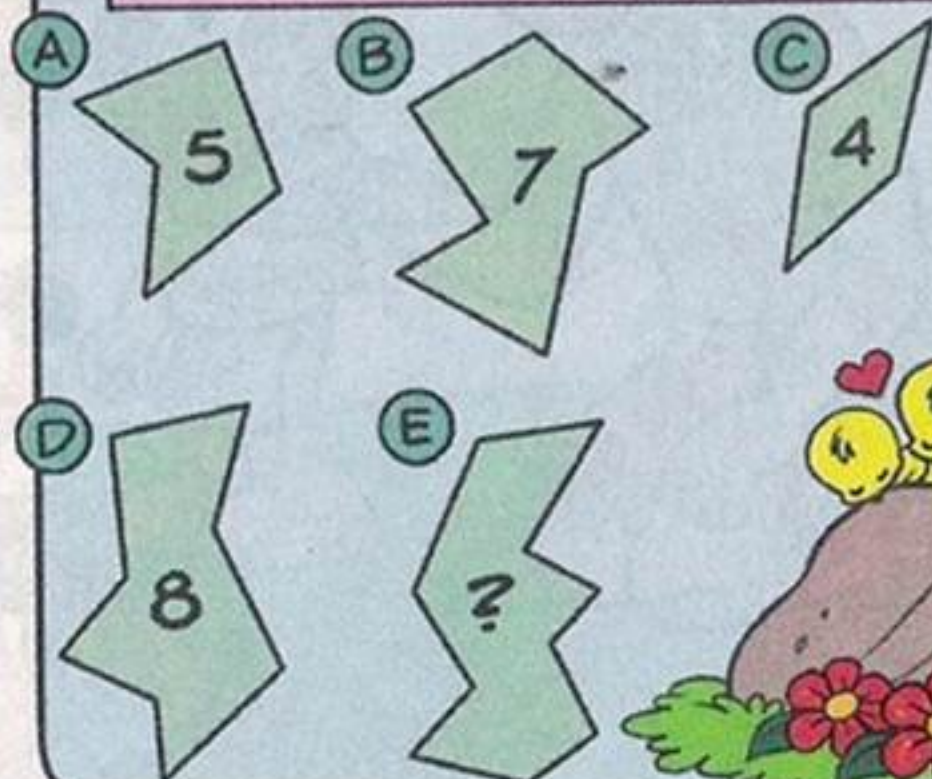
PASSATEMPO
MAURICIO
QUE TAL LEVAR O CHICO ATÉ A LOJA DE PRESENTES?
QUANTAS VEZES APARECE NO DIAGRAMA ABAIXO A SEQUÊNCIA DAS FIGURAS AO LADO?
RESP.: TRÊS VEZES.
DE ACORDO COM A LÓGICA DAS FIGURAS A, B E C, QUAL NÚMERO CORRESPONDE À D?
A
1 0 1
8 8 4
3 5 7
=221
B
0 0 0
5 4 5
3 3 1
=322
C
2 2 3
7 7 7
3 5 5
=232
D
9 5 1
8 8 2
4 0 4
=?
PAS.7135-C
RESP.: D=122 (CADA Nº REPRESENTA A QUANTIDADE DE VEZES QUE UM NÚMERO SE REPETE).
ESENTES
VAMOS COMPLETAR O QUADRO COM A COMBINAÇÃO DE FIGURAS QUE ESTÁ FALTANDO?
RESP.:
RETIRANDO AS LETRAS K, G E C, VOCÊ VAI FORMAR O NOME DE UM DOCE!
CTGORK
TCAGHC
OLKAN
DESCA
RESP.: TORTA HOLANDESA.

VAMOS RELACIONAR OS RESULTADOS À ESQUERDA COM AS CONTAS À DIREITA?

Ⓐ 35
Ⓑ 86
Ⓒ 24
Ⓓ 102
Ⓔ 125

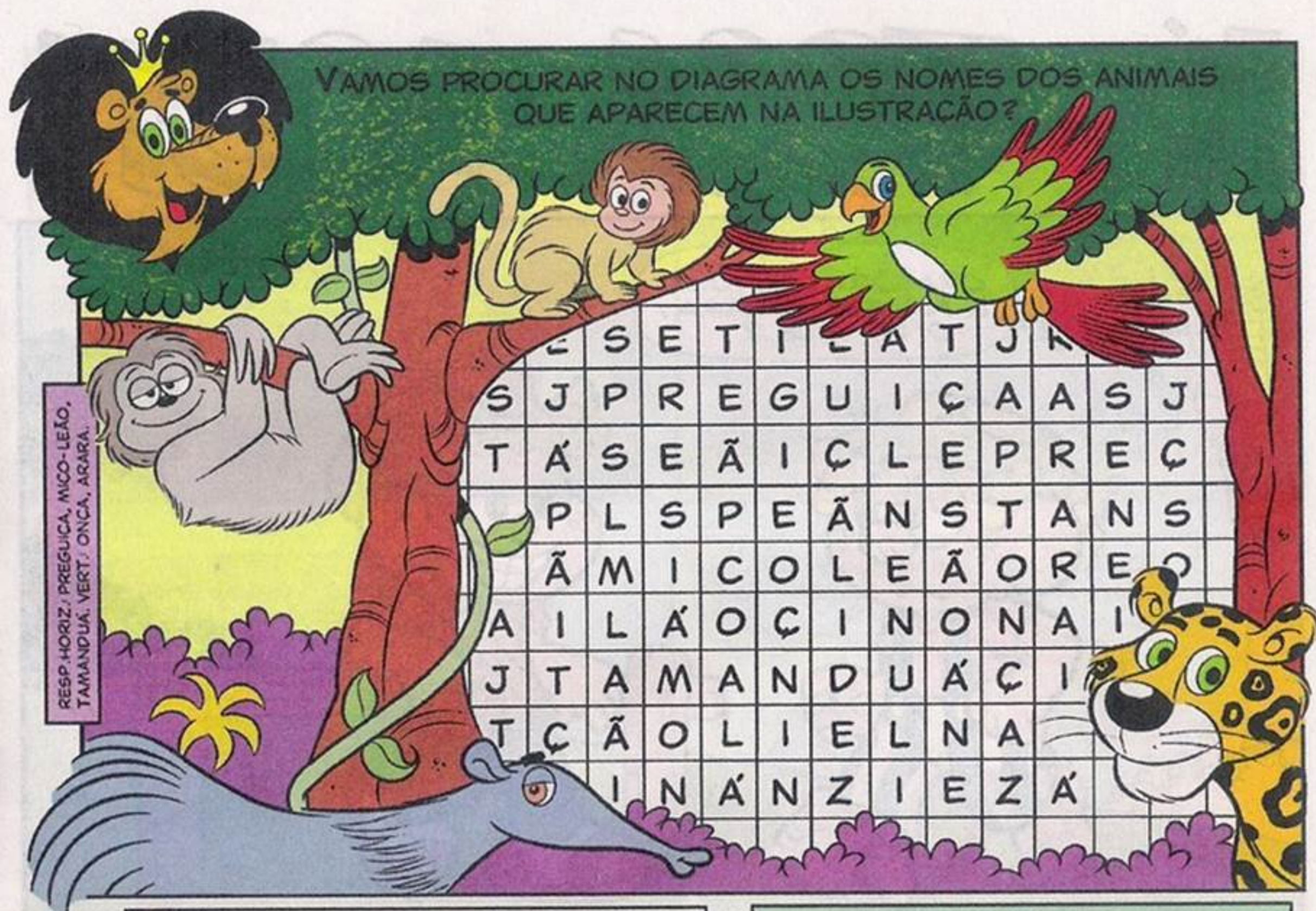
① 96÷4
② 17×6
③ 154-29
④ 5×7
⑤ 32+54

RESP.: A-4, B-5, C-1, D-2, E-3.

QUE TAL LEVAR O HIRO ATÉ SUA CASA PELO CAMINHO COM MAIS VOGAIS?

① A J X E K E C Z O M
② I L A P K E L B N
③ K I T A V J C O S U I

RESP.: 3.

PASSATEMPO
MAURICIO
QUAIS SÃO AS DUAS FIGURAS QUE, QUANDO UNIDAS, FORMAM UM TRIÂNGULO?
A
B
C
D
E
F
G
H
I
RESP.: A, D.
VAMOS PREENCHER A CRUZADINHA COM AS PALAVRAS AO LADO?
N
CARPA
ANCHOVA
ATUM
ARENQUE
BADEJO
BAGRE
SALMÃO
CAÇÃO
RESP.: HORIZ.: CARPA, ARENQUE, BADEJO, SALMÃO. VERT.: BAGRE, ANCHOVA, ATUM, CAÇÃO.
SEGUNDO A LÓGICA, COMO SERÁ A FIGURA 4?
1
2
3
4
?
RESP.:
SE VOCÊ SEGUIR O CAMINHO DO QUADRO A NO QUADRO B, VAI DESCOBRIR O NOME DE UM ROMANCE INDIANISTA E A PALAVRA DA QUAL FOI ORIGINADA!
A R I E
E C É R
I A M É
M R A M
A C R A
C E M I
R A C E
RESP.: IRACEMA, AMÉRICA.

VAMOS PROCURAR NO DIAGRAMA OS NOMES DOS ANIMAIS QUE APARECEM NA ILUSTRAÇÃO?

	E	S	E	T	I	L	A	T	J	K		
S	J	P	R	E	G	U	I	Ç	A	A	S	J
T	Á	S	E	Ã	I	Ç	L	E	P	R	E	Ç
	P	L	S	P	E	Ã	N	S	T	A	N	S
	Ã	M	I	C	O	L	E	Ã	O	R	E	O
A	I	L	Á	O	Ç	I	N	O	N	A	I	
J	T	A	M	A	N	D	U	Á	Ç	I		
T	Ç	Ã	O	L	I	E	L	N	A			
	I	N	Á	N	Z	I	E	Z	Á			

RESP.HORIZ.: PREGUIÇA, MICO-LEÃO, TAMANDUÁ. VERT.: ONÇA, ARARA.

SE VOCÊ COLOCAR A REVISTA NA ALTURA DOS OLHOS, VAI SABER O NOME DA FLORESTA QUE OCUPA O LITORAL DO NOSSO PAÍS!

RESP.: MATA ATLÂNTICA.

DESEMBARALHANDO AS LETRAS, VOCÊ VAI SABER O NOME DE UM PEIXE BASTANTE AGRESSIVO, QUE VIVE EM NOSSOS RIOS!

A I P H A N A R

RESP.: PIRANHA.

QUE TAL COLOCAR OS NÚMEROS MÚLTIPLOS DE DOIS EM ORDEM CRESCENTE E DESCOBRIR O NOME DA ÁRVORE SÍMBOLO DO BRASIL?

em

MAURICIO

ORA! ORA! SE NÃO É AQUELE CAIPIRA, O ZÉ LELÉ?

AÍ MERMO!
SÓ QUE EU PREFIRO TOCAR VIOLÃO!

ARA! JÁ VI QUI OCÊ SÓ TÁ A FIM DI GOZAÇÃO!
EI!

QUE É ISSO, ZÉ? ERA SÓ BRINCADEIRINHA! TOCA AQUI DE VERDADE!

TÁ BÃO, MAIS QUÉ FAZÊ O FAVOR DI DEXÁ A MÃO PARADA?

UÉ, QUE CARA É ESSA? FICOU BRAVO?
FIQUEI, SIM! I NUM TEM MAIS CUNVERSA!

QUE PENA! EU SÓ QUERIA DIVERTIR VOCÊ!
?

É QUE, ÀS VEZES, ME SINTO SOZINHO E QUERIA TER UM AMIGO!
HÃ... SI O CAUSO É ESSE...

ENTÃO, TOCA AQUI, AMIGÃO!

ZAPT

AH! AH!
QUE PATO!
LASQUERA!

GRR! EU PEGO OCÊ!

CHEGA DE BRIGA, ZÉ LELÊ!
VAMOS FAZER AS PAZES!

TÁ ACHANDO QUI SÔ BURRO PRA CAÍ IM MAIS UMA?

CHUÁÁÁÁ...

AH, AH! NUNCA VI ALGUÉM TÃO TROUXA!

BLOCHT
?

QUEM FOI QUE COLOCOU ESTE CHIQUEIRO AQUI?
OS PORCO, ARA!
DÁ A MÃO, QUI EU AJUDO OCÊ A SAÍ!
NÃO VAI APRONTAR, HEIN?
NUM SÔ DI GUARDÁ RANCOR!
ER! ENTÃO, ME DESCULPA?
TÁ BÃO! INDA MAIS QUI OCÊ TÁ TODO SUJO AQUI!
ONDE, AQUI?
AQUI, Ó!
PÓING
FIM

CHICO BENTO EM O NOSSO JABURU

XIII... CUIDADO COM O JACARÉ, SEU JABURU!

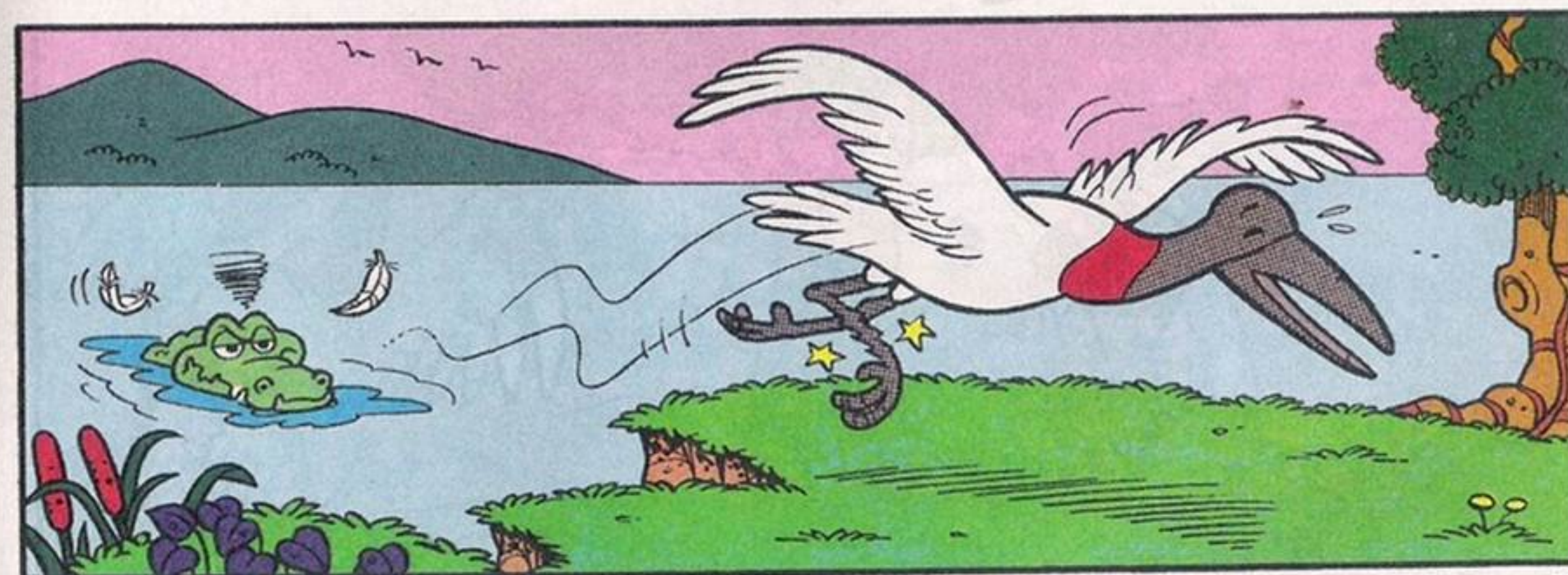
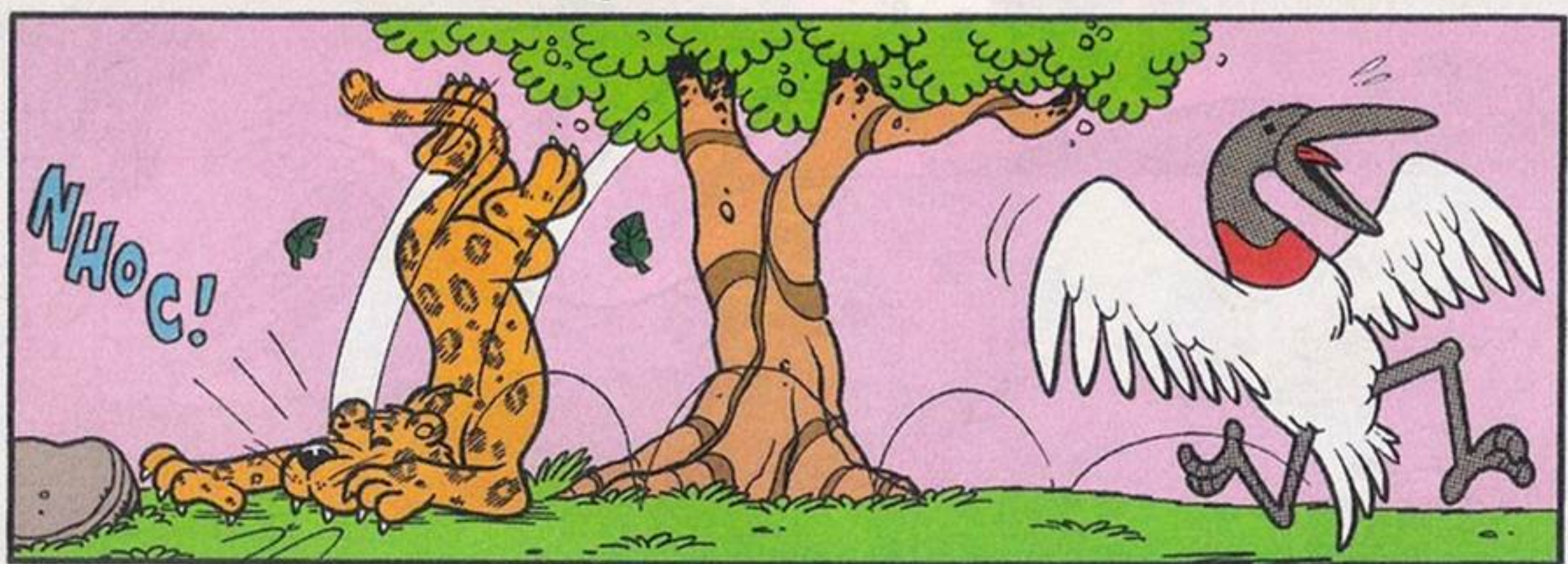
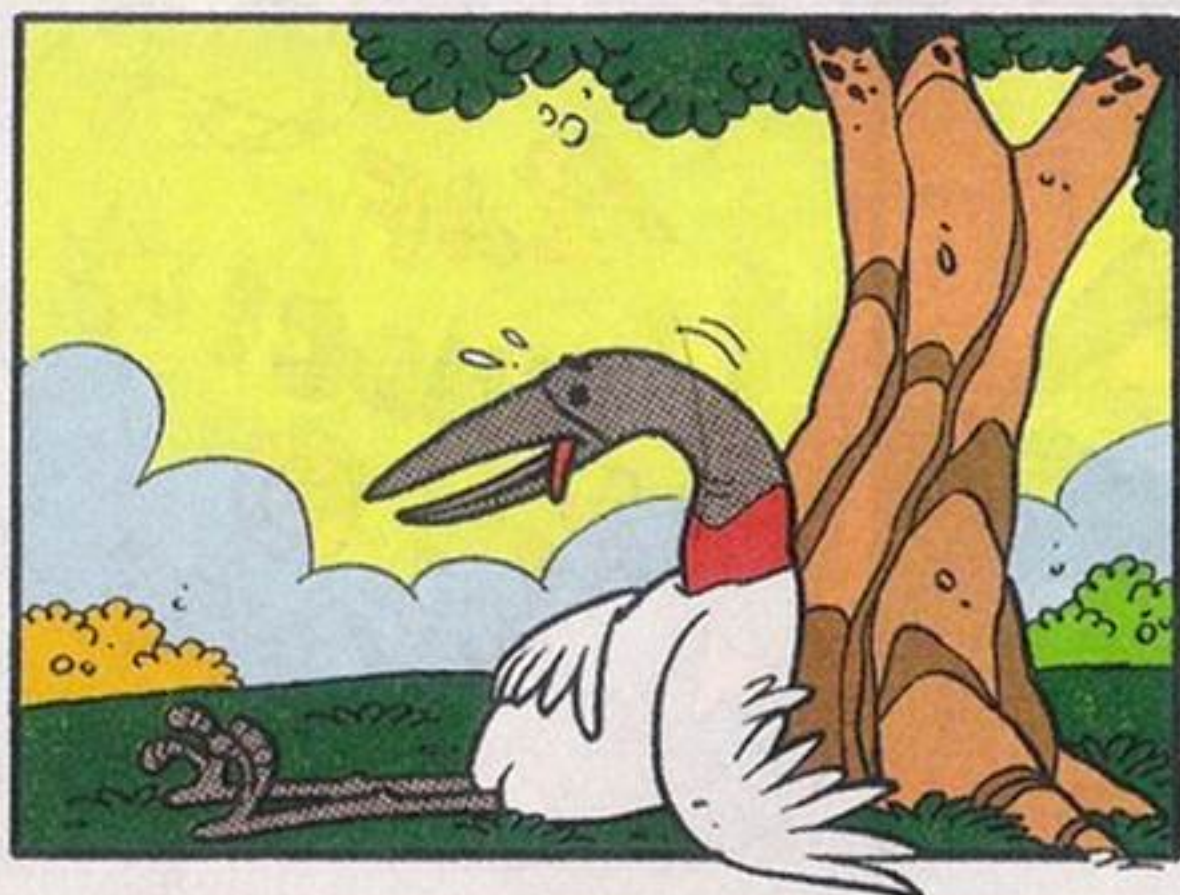
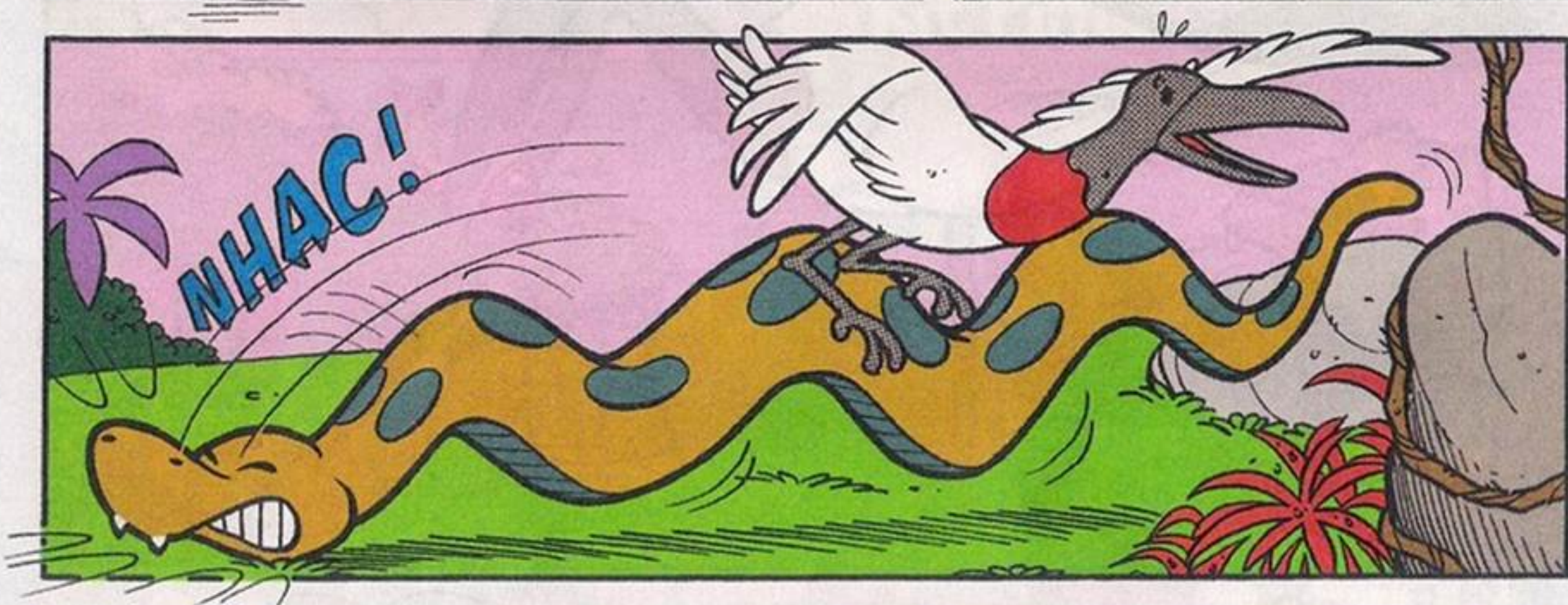
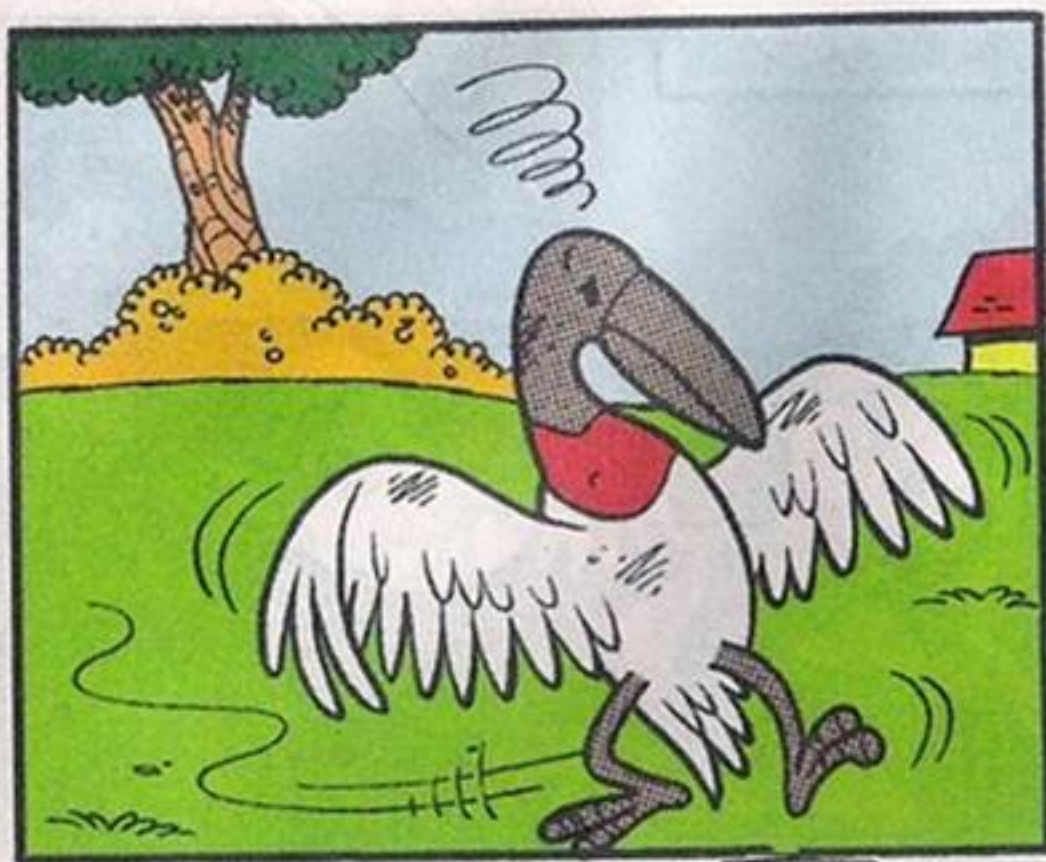
PLOFT
SSSSSS...
NHAC!
GRAU!
NHOC!

PLOP

OIA, CHICO! UM JABURU!
COITADO! DEVE DI TÁ MUITO MAR!

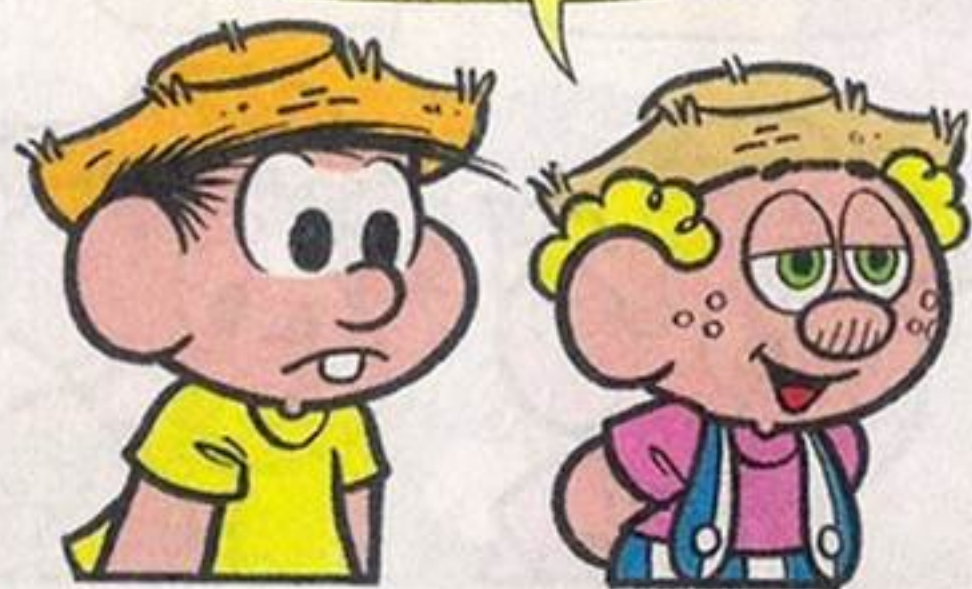
COITADO! TÁ TODO ISTRUPIADO!
VAI VÊ QUI FOI ATROPELADO POR UM AVIÃO!

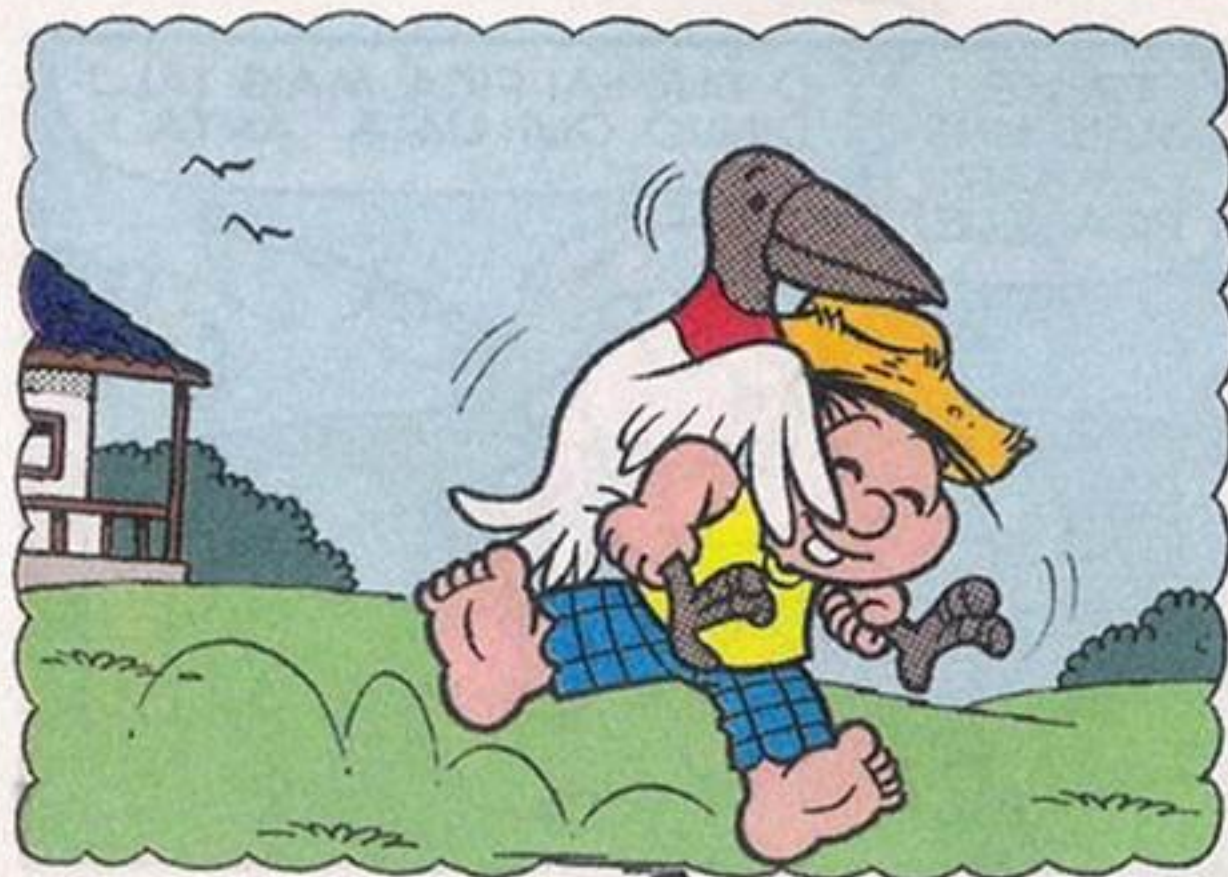
VAMO LEVÁ ELE PRA CASA I CUIDÁ DO DANADO!
ELE VAI FICÁ NOVINHO IM FOIA!

E...
TRUXE MAIS UNS LAMBARI PRA ELE!
O TAR VAI FICÁ MAIS TALUDINHO QUI UMA ANTA!

O TEMPO FOI PASSANDO...

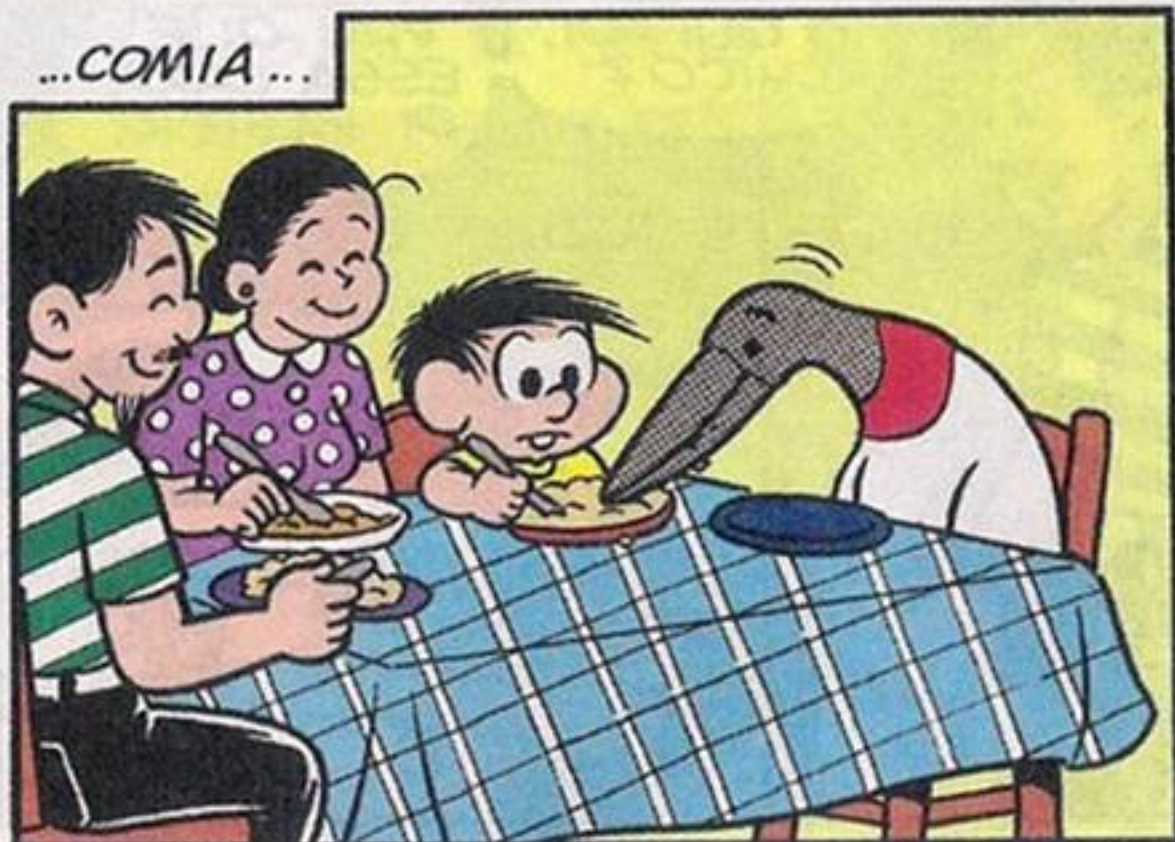
...PASSANDO...

...ATÉ QUE...
ELE AVUÔ!!

É! AGORA, ELE VAI VORTÁ PRA PERTO DOS SEUS!

QUÉ DIZÊ QUI NUNCA MAIS ELE VAI VORTÁ?
ARA, CHICO! ELE É LIVRE!

MAIS EU JÁ TAVA ACOSTUMANDO A BRINCÁ CUM ELE...

A ROSINHA TAMÉM GOSTAVA TANTO DELE...

...I NÓIS DRUMIA JUNTO...
RONC!

...COMIA...

ELE VAI VORTÁ, SIM!

TÁ ANOI-TECENDO!

ACHO QUI ELE NUM VORTA, NÃO!
POIS É, CHICO! EU FALEI!

TÁ CERTO! TÁ CERTO!

O QUI FOI, CHICO?
PRU QUE ESSA CARA DI PASTER?

PAI, O JABURU FOI SIMBORA!
MAIS É CRARO!

ELE DEVE DI TÊ IDO PRO PANTANAR!
PANTANAR?!

CRARO! É LÁ QUI A MAIORIA DOS JABURU VIVE!
ALINHAIS, O NOME DELES LÁ É TUIUIÚ!

É LÁ QUI ELES CASA I SÃO FILIZ!
OCÊ DIVIA DI TÁ FILIZ PRUQUE FOI GRAÇAS A OCÊ QUI ELE VORTÔ PRA CASA!

O SINHOR TEM RAZÃO!
I TEM MAIS! ANIMAR SERVAGE TEM QUI VIVÊ IM LIBERDADE!
ANSIM COMO O TUCANO, A TARTARUGA, O MACACO, O PAPAGAIO...

É... O PAI TÁ CERTO!

COCORICÓÓÓ...

UAAHH...

OIA QUEM TROXE A FAMIA PRA CÁ!

FIM

PAPA-CAPIM em AMIGOS, AMIGOS...

MAURICIO

PENSANDO BEM... NÃO SOMOS MAIS TÃO INIMIGOS!
MINHA NOSSA!! UM ÍNDIO GIGANTE!!
UBIRACI!! O MAIOR CACIQUE QUE CONHEÇO!!
TENHO ORGULHO EM SER SEU AMIGO!
ÍNDIOS SURURUS!! OS MAIORES BRIGÕES DA SELVA!

ETA! PARECEM AMIGOS DESDE CRIANCINHAS!

QUE BOM TER AMIGOS!

UM CARAÍBA!!

GRRR!!

POIS É...
...É MUITO DIFÍCIL SER AMIGO DE ALGUNS CARAÍBAS!
FIM

MAURICIO

CHICO BENTO em
O NOME DO CÃOZINHO

GOSTÔ DO CACHORRINHO, FIO?

GOSTEI, SIM, PAIZÃO!

SEU MOLEQUE SEM-GRAÇA!
APOLO É O NOME DO MEU FILHO!
POF
POF

VOU FALAR PRA SUA MÃE!

MIOR EU PENSÁ NOTRO NOME PROCÊ!
HUM...

BERNARDÃO!

SIM?

O QUÊ? VOCÊ COLOCOU O MEU NOME NELE?
NADA, NÃO! TÔ FA-LANDO CO MEU CACHOR-RINHO!

TÁ ME CHA-MANDO DE CACHORRO?
POF

MIOR EU ISCOIÊ
OTRO NOME!

HUM...

JÁ SEI!
REX!

AU, AU, AU...

SOCORRO!
ARF, ARF, ARF...

REX, VEM PRA CÁ!

NUM É PROCÊ FICÁ CHAMANDO MEU CACHORRO, NÃO, VIU?

É! REX É UM NOME COMUM! PERCISO INVENTÁ UM NOME QUI NUM IXISTA!

XISPITUÃO!

MUUUU!!

VAMO DÁ NO PINOTE!

EI! É ISSO!
?

OCÊ VAI
SI CHAMÁ
PINOTE!

VEM, PINOTE!

QUI DANADO!
INTÊ JÁ ARRUMÔ
UMA NAMORADA!

AU, AU...
AU,
AU...

?
?
?
I AGORA? QUI NOME
EU VÔ PONHÁ NELA?
FIM

CHICO BENTO EM O FURA-VENTO

MAURICIO

VVVUUUSSSHHH

...ELE FURA OS VENTOS FRACOS!
IH, BRISA! LÁ VEM ELE!
VAMOS DAR NO PÉ, PÉ DE VENTO!
VUUSSSHHH

VUUUSSH

HÁ, HÁ, HÁ! EU SOU O MAIOR!

FILHO, NUM VAI ENTRÁ? PARECE QUI VEM VENTO FORTE POR AÍ...

QUI NADA, MÃE! ISSO É SÓ VIRAÇÃO!

VÔ DÁ UM COCHILO AQUI NA MINHA REDE!

VVVUUUSSHH
Z

CHICOOO!

IH, ZÉ LELÉ! TÁ APRESSADO POR CAUSO DI QUÊ?
HOJE NUM TEM AULA!

UAAAAIII!

EITA! ESSE PESSOAR DEVE DI TÁ BRINCANDO DI PEGA-PEGA!

UAIII! CHICOOO!!

Ê, FESSORA! INTÉ A SINHORA, É? NUM ACHA QUI JÁ PASSÔ DA IDADE?

GRUP!

Ô ROSINHA! OCÊ TAMÊM, É? DISPOIS, O CRIANÇÃO SÔ EU!

MUU!

HÊ, HÊ! NEM A MAIADA ISCAPÔ DA BRINCADERA!

HÁ, HÁ! UM CAIPIRA LOUQUINHO PRA SER SOPRADO POR MIM!
UÉ! QUEM FALÔ ISSO?

EU, O FURA-VENTO!
FURA QUEM? QUI NOMINHO ISTRANHO, SÔ!

PRAZER! MEU NOME É CHICO BENTO!

E EU LÁ QUERO SABER SEU NOME?
IH, VOISMECÊ DEVE DI SÊ DA CIDADE!

ESSA GENTE QUI FALA DIFÍCIR I VIVE ISNOBANDO NÓIS MAIS HUMIRDE!

ESCUTA AQUI, Ô CHICO LENTO...
CHICO LENTO, NÃO!

EU POSSO SÊ MEIO LERDINHO, MAIS LENTO, NÃO!

AFINAR DI CONTAS, O QUI VOISMECÊ QUÉ, HEIN?
EU...

A IGREJA FICA PRA LÁ... I, CÁ ENTRE NÓIS, VOISMECÊ DEVE DI TÁ CHEIO DOS PECADO! TÁ NA HORA DI SI CONFESSÁ...

AGORA, SI VOISMECÊ É OTRO DAQUELES RICÃO QUI QUÉ COMPRÁ A FAZENDA DO NHÔ LAU, ELA FICA PRA LÁ...

SI TIVÉ PERCURANDO A FAZENDA DO CORONER ZÉ RICARDO, ELA TÁ DO OTRO LADO DO MORRO...

...A VENDA DO SEU MANUEL É PRA LÁ... O BANCO É MAIS LONGE, FICA PRA LÁ, E...

UAI! PRA QUE QUI EU TÔ DIZENDO TUDO ISSO? VAI VÊ, VOISMECÊ É UM ASSARTANTE...
ASSAL-TANTE, EU?!

VAI PERDÊ SEU TEMPO, PRU-QUE AQUI NÓIS TUDO É POBRE DI DINHERO...

...MAIS MUITO RICO DI SAÚDE, GRAÇAS A DEUS!

CHEEEGA!!

QUI MAR HÁLITO, HEIN? HÁ QUANTO TEMPO NUM ISCOVA OS DENTE?

VOCÊ É MUITO ENGRAÇADINHO, GAROTO! MAS CHEGOU A SUA VEZ!

OLHA ELE LÁ, FURACÃO!
VAMOS PEGAR ELE DE SURPRESA, CICLONE!
OU NÃO ME CHAMO TORNADO!

EI, FURA-VENTO, TEMOS UMA SURPRESINHA PRA VOCÊ!
?

PUM
TÓIM
PIMBA
SOC
POF

VALENTÃO!
ELE NÃO PODE COM TODOS NÓS JUNTOS!
NÃO VAI APARECER TÃO CEDO!

VAMOS, TURMA! QUE TAL DARMOS UM ROLÊ POR AÍ?
IH! TENHO UM COMPROMISSO NAS BAHAMAS!
E EU, NA INDONÉSIA!

ESSA GENTE DA CIDADE É ISQUISITA! FALA UMAS COISA DOIDA I INDA POR CIMA É MAR-INDUCADA!
CUSTAVA SI APRESENTÁ?

CHICO! VOCÊ ESTAVA CORRENDO PERIGO!
OCÊ FOI MUITO CORAJOSO!
É!

OCEIS É QUI SÃO UNS BICHO DO MATO! QUANDO CHEGA ARGUÉM DI FORA, FICA TUDO ISCONDIDO ATRAIS DAS ARVRE!

VÔ VÊ SI TOMO UM ARZINHO... INTÉ QUI UM VENTINHO CUM ESSE CALOR IA BEM!
FIM

CHICO BENTO

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

PANINI GROUP
Diretor de Desenvolvimento de Novos Negócios: Ivam Faria
novosnegocios@panini.com.br

Nº 35 - Outubro de 2012

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editores Seniores: Emerson Agune, Levi Trindade / **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi
Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu
Diagramadores-assistentes: Felipe Barros, Mônica Oldrine

COMERCIAL E MARKETING
Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Analista de Marketing: Bruna Marcela Rodrigues
Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP

ANER

Almanaque do Chico Bento é uma publicação bimestral da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. Data desta edição: outubro de 2012.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luís Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Luciana Luppe, Marcelo Barreto de Lacerda, Mario Mattoso, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda, Rogério Mascarenhas. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luís Campos, Jairo Alves dos Santos, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre, Wellington Dias. **Arte-final:** Caroline Honda, Clarisse Hirabayashi, Cleber Salles, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Jaime Podavin, Juliana M. de Assis, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Patricia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Rosana Valim, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Thiago Martins, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. **Ilustrações de Capa:** Emy T. Y. Acosta, Giba Valadares, Mauro Souza, Zazo Aguiar. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Henderson Nunes de Souza. **Cor:** Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes. **Assistentes de Arte:** Alexandro de Souza, Gerson Campos, Reginaldo Graciano, Thompson Eduardo Carrara. **Coordenação de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes. **Estúdios Mauricio de Sousa** - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING
Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Desenhos:** Denis Y. Oyafuso. **Arte-final:** Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Evandro Valentini. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internet:** Marcos S. e S. Saraiva. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Diretor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Débora A. Cosceli, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.org.br

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

530348103035

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399